



Ute Einhaus

Schauspielerin und Theaterpädagogin (BuT)

Trainerin und Dozentin

- Projektentwicklung, Konzeption und Durchführung im Bereich Theater, Pädagogik und soziale Kompetenz
- Fortbildungen, Seminare und Coaching für Präsenz, Stimme, Körpersprache und Kommunikation
- Maßgeschneiderte Angebote für Organisationen, Firmen und Institutionen

Persönliche Daten

Name: Ute Einhaus
Anschrift: Stadtstraße 6
44137 Dortmund
Telefon: 0231.161899
Email: Ute.Einhaus@gmx.de

Sprachkenntnisse

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend in Wort und Schrift)
Französisch (gut)

Berufliche Tätigkeiten

1996 - 2011 Dozentin für Theater und Theaterpädagogik
in der Erwachsenenbildung

Figurentheaterkolleg, Bochum
Konzeption und Leitung theaterpädagogischer Fortbildungen

Fletch Bizzel, Dortmund
Schauspielkurse, Werkstattaufführungen

Bildungswerk für Theater und Kultur, Hamm
Fortbildungen

u.a. Didacta, Köln
Fortbildungen zum Thema „Kreativer Umgang mit Konflikten“
mit theaterpädagogischen Methoden

Yehudi - Menuhin - Stiftung
Leitung stiftungsinterner Fortbildungen

Theaterpädagogische Projekte

Jugendkunstschule e.V. und RAG, Bergkamen
Inszenierung von "Romeo und Julia"
mit Jugendlichen ohne Ausbildungsplatz

Anne Frank Gesamtschule, Dortmund
Interkulturelle Jugendarbeit

Goethe Institut in Moskau, St. Petersburg, Nishni Tagil (Sibirien)
Projekte mit deutsch - russischen Kindern und Schauspielern

u.a. Figurentheaterkolleg, Bochum
Intergenerative Workshops im Bereich
Theater und Spiel von 9 bis 99

männliche Jugend-JVA Iserlohn
Resozialisierungsprojekte mit Dirk Harms

1999 - 2011

Yehudi - Menuhin - Stiftung, Düsseldorf
Mitglied im künstlerischen, pädagogischen Beirat der Stiftung

Projekt Muse (multikulturelles Schulprojekt für Europa)

- umfangreiche künstlerische und theaterpädagogische Arbeit mit Grund-, Förder- und Sek. 1 Schülern in sozialen Brennpunkten mit 6 bis 8 Klassen pro Woche innerhalb des Klassenverbandes im Rahmen des regulären Stundenplans
- zahlreiche Aufführungen mit Schulklassen
Stückentwicklung und Regie

2006 - lfd.

Trainerin für Präsenz, Stimme und Auftritt

im Bereich Fundraising
Agentur Steinrücke + ich, Köln
UNICEF
Kollekta 2011, Hannover

im Bereich Mitgliederwerbung
AWO Dortmund
AWO Hannover

für LehrerInnen und andere Sprechberufe
SchiLF
Lehrer - Hauptseminar, Soest, im Fachbereich
Förderpädagogik, Gehörlose

Fortbildungen in Schulen
"Prävention und Deeskalation von Gewalt"

2005 - lfd. Konflikt- und Kommunikationstrainings
Konzeptentwicklung und Leitung

Deutscher Kinderschutzbund e.V., Dortmund
Erzieherinnenfortbildung, Hagen
Jugendliche ohne Ausbildungsplatz (Projekt SIDA)
für AGHs (Arbeitslose mit Arbeitsgelegenheiten)
Diakonie, Datteln
Arbeitsamt, Recklinghausen

Hochschulstudium

1977 - 1984 *Pädagogische Hochschule, Dortmund*
Diplom Pädagogik und Lehramt Sonderpädagogik
Abschluss: Dipl.-

Ausbildungen

1981 - 1984 *Deutsches Institut für Puppenspiel, Bochum*
Figurentheater (Spiel und Bau, Maske, Tanz, Pantomime)
Mobile Eigenproduktion mit Großfiguren "Oskar"
Einladung zur FIDENA (Figurentheater der Nationen), 1983

1982 - 1984 *private Schauspielausbildung, Köln, Berlin*
Aufnahme in die ZBF, Köln, 1991

1991 - 1992 *Athant Theater, München, Prof. David Esrig*
Schauspiel

1998 - 1999 *Theaterpädagogisches Zentrum, Köln*
Theaterpädagogin

2001 *DVNLP, Susanne Sirringhaus*
Fortbildung NLP

2005 - 2007 *Akademie Remscheid, Gitta Martens*
Fortbildung Theatertherapie

zusätzliche Fortbildungen
Gitta Martens, Remscheid
Playbacktheater
Keith Johnstone, Theaterhaus, Berlin
Theatersport

Fortbildungen

2002 - 2003 *Gewaltakademie, Villigst, Ralf-Erik Posselt*
Konflikt- und Deeskalationstrainerin

2003 - 2004 *Ernst - Kiphard - Berufskolleg, Dortmund*
Motopädie

Schauspielreferenzen

1983 - 1986 freie Theaterproduktionen

"Bonzen und Kulis"
Peter Möbius und Pamela Kohouts
Amsterdam, 1986

Theaterprojekt
Zygmunt Molik vom Grottokowski Laboratorium, Polen)
Theaterhaus Berlin

Theater Titanic, Berlin

Stadtooper, Unna
Musik: Rio Reiser
Regie: H. Palitsch

1986 - 1987 *Theater Essen*
Stückverträge

1987 - 1991 *Westfälisches Landestheater WLT*
u.a.
Maria in "Linie 1"
Krimhild in "Nibelungen"

1992 - 1996

Theater Dortmund

Festengagement

u.a.

"Beirut" (Förderpreis)

"MacBeth"

1996

Stipendium der NRW Filmförderung

HollywoodActionWorkshop (camera acting), Los Angeles, USA

Fernsehreferenzen

"Lindenstraße" (ARD)

"Leo und Charlotte" (WDR mit Dietmar Bär und Klaus Behrendt)

"Kuk", Kurzsatiren (WDR, Aktuelle Stunde)

"Scheidungsgericht" (RTL)

"Langer Samstag"

(Kinofilm mit Campino, den Toren Hosen und Biermösl Blosn,
Regie: Gerhard Poldt)